

集部

欽定四庫全書

集部

御定曲譜卷十二末

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣朱德

御定曲譜卷十二目録

南雙調仙呂入雙調

南雙調引子

錦堂月　醉公子

僥僥令　醉僥僥

孝順歌　鎖南枝

二犯孝順歌　孝南枝

孝順兒　又一體

南雙調慢詞

紅林檎慢　泛蘭舟

南雙調近詞

月上海棠　海棠醉東風

姐姐插海棠　五枝帶六幺

撥棹入江水　園林帶僥僥

三月海棠又一體　攤破金字令

夜雨打梧桐　金水令

朝天歌　嬌鶯兒

朝元令　風雲會四朝元

柳梢青　古江兒水

川豆葉　六么令

六么梧葉　六么姐兒

二犯六么令　福清歌

窣地錦襠　哭岐婆

雙勸酒　字字雙

三棒鼓　破金歌

柳絮飛　普賢歌

鴈兒舞　打毬場

江兒撥棹　五供養

五供養犯　五枝供

二犯五供養　玉交枝

玉抱肚　玉肚交

玉山供　玉燕子

川撥棹　絮婆婆

元卜算　十二嬌

玉劄子　流拍

松下樂

欽定四庫全書

御定曲譜卷十二　南雙調　仙呂入雙調

雙調引子

真珠簾

閒庭晝永慵挑繡韻停鍼久韻倦聽得蟬聲高柳韻年少正風流韻喜配合佳偶韻女貌郎才真罕有韻算總是前緣輻輳韻向尊前句同樂鴛幃句兩情相守韻

臥冰記

停鍼久三字用上平平而久字不用韻
亦可柳字有字可不用韻前字可用韻

真珠馬 此犯商調

真珠簾簫平聲平喚去起上瑤平臺平月入韻獨入倚上闌平干平情平慘上切入韻此上恨去與上誰平說入韻風馬兒那平更去黃平昏平時平節入韻花平飛平也上韻點上點上似去離平人平淚去血作平韻 散曲

真珠簾第二句既與而風馬兒三句亦不相類姑據舊譜存之

花心動

適作平遣上匆平匆平韻奈去眉平峯平慵平畫去句鬢去雲平羞平攏上韻月入滿上鳳去臺平句

星平渡去鵲入橋平句和平氣去滿上門平塡平擁上韻抹入淡上妝平濃平千平嬌平種上韻看平

承平似去珠平擎平璧作平捧上韻喜上氣去濃平韻似仙平郎平女平郎上句會去合入仙平宮平

韻 荆釵記

適字月字俱可用平聲抹淡妝濃四

字用仄平平仄或平平仄仄俱可

謁金門

春平夢去斷去韻臨平鏡去綠入雲平撩平亂去韻闌平道去才平郎平遊平上去苑上韻又去添平

離平別入歎去韻換頭苦上被去爹平行平逼入遣上韻脈入脈入此上情平無平限去韻骨入

肉入一入朝平成平拆入散去韻可上憐平難平捨上拌去韻 琵琶記

綠字此字骨字俱可用平聲
桓歎寒山韻合用不可學

惜奴嬌

老上子上凄平涼平句歎去門平榴平猶平不作平在去韻病去懨平懨平愁平腸平似去海上韻事去
到去頭平來平韻且上宜平寬平鮮上韻無平奈去韻怎上捱平得入形平衰平力作平敗去韻
江流傳奇

榴字可用仄聲
來字可不用韻

寶鼎現

小上門平深平巷去句春平到去芳平草上句人平閒平清平晝去韻人平老上去去星平星平非平

故去句春平又去來平年平年平依平舊去韻幸去喜上得入今平朝平新平酒上熟入句滿上目入

花平開平似去繡去韻願去歲去歲去年平年平句人平在平花平下去常平斟平春平酒上韻

琵琶記

坊本於巷字下增裏字幸喜下去得字似字改如字非

金瓏璁

饑平荒平先平自去窘上韻那堪連平喪去雙平親平韻身平獨入自去句怎上支平分平韻

衣平衫平都平典上盡去韻首上飾作平竝去沒入分平文平韻無平計去策入句翦上香平雲平韻

同前

連字可用仄聲首字竝字可用平聲

搗練子

深(平)院(去)靜(去) 句 小(上)庭(平)空(平) 韻 斷(去)續(入)寒(平)砧(平)斷(去)續(入)風(平) 韻 早(上)是(去)夜(去)長(平)人(平)不(入)寐(上) 句 數(去)聲(平)和(平)月(入)到(去)簾(平)櫳(平) 韻　馮延巳詞

又一體

嗟(平)命(去)薄(入) 句 歎(去)年(平)艱(平) 韻 含(平)羞(平)和(平)淚(去)向(去)人(平)前(平) 韻 只(入)恐(上)公(平)婆(平)懸(平)望(去)眼(上) 韻　琵琶記

前字借韻含羞句平仄與前不同又少一句

胡搗練

傷風化 句 壞綱常 韻 萱親逼嫁富家郎 韻 若把我清名虧污了 句 不如一命赴長江 韻 荊釵記

風字改仄聲乃叶萱親句用仄仄平平仄仄平平亦可此曲與琵琶之辭別去俱刻作胡搗練然與搗練子不差一字恐是誤刻

風入松慢

深沈庭院度年華 韻 詩禮傳家 韻 日長鎮把珠簾挂 韻 愛清幽樂事桑麻 韻 雅意觀書覽史 句 嬌容閉月羞花

韻　臥冰記

深字庭字俱可用仄聲雅字覽字俱可用平聲今人不知此調為引子故於香囊浣紗皆作過曲唱之謬甚

又一體

東風卷陌暮寒驕　韻　鐙火鬧河橋　韻　勝遊憶徧錢塘夜　句　青鸞遠信斷難招　韻　蕙草情隨雪盡　句　梨花夢與雲銷　韻　張于湖詞

青鸞句唱者當於遠字下畧逗不可唱作青鸞遠信也

海棠春

流(平)鶯(平)窗(平)外(去)啼(平)聲(平)巧(上)韻　睡(去)未(去)足(入)把(上)人(平)驚(平)覺(作去)韻　翠(去)被(去)曉(上)寒(平)輕(平)句　寶(上)篆(去)沈(平)烟(平)裊(上)韻　秦少游詞

流字鶯字可用仄聲把字可用平聲寶篆上去聲被曉去上聲妙

夜行船

或名曰停舟非

一(入)幅(入)鸞(平)箋(平)飛(平)報(去)喜(上)韻　垂(平)白(入)母(上)想(上)已(上)聞(平)知(平)韻　日(入)漸(去)過(平)期(平)韻　人(平)何(平)不(作平)至(去)韻　心(平)下(去)又(去)添(平)憂(平)憶(入)韻　荊釵記

一字日字可用平聲心字可用仄聲期字可不用韻

夜游湖

惟平恐上他平心平思平未去到去韻教他題平詩平句去暗去中平指上挑平韻翰去墨入關平心平句丹平青平入作平眼上句強平如把上語上言平相平告去韻 琵琶記

暗中指挑或作暗裏相挑今從古本此曲與夜行船句調皆同但第二句平仄稍異恐是一調也若果是夜行船則反當依坊本作暗裏相挑矣

四國朝

漫去說作上漫去說作上風平流平的作上句如平何平來平吾平手上下去逞上韻更去有上更去有上風平流平的作上句如平何平敢上僭去稱平韻 王煥傳奇

玉井蓮

忍冷擔飢 句 未知何日是了 韻 琵琶記

（上上平平 去平平仄去上）

古譜於四國朝題下註一前字而於此調題下註一後字想皆非全曲況此二句竟不叶韻亦不可曉也

新水令

淒涼逆旅人千里 韻 這縈牽怎生成寐 韻 萬苦橫心裏 韻 聽不著 句 是愁都做了枕前淚 韻 拜月亭

（平平入上平平上 去平平上平平去 去上平平去 去仄仄 去平平去上上平去）

五供養

今生有幸 韻 喜一身生長豪門 韻 家傳朱紫貴 句 世簪

（平平上去 上仄平平上平平 平平平上去 去平）

纓(平)韻 詩(平)書(平)盡(去)覽(上)句 時(平)未(去)至(去)龍(平)門(平)難(平)進(去)韻 一(入作平)日(入)裏(上)句 遇(去)風(平)雲(平)韻 那(去)時(平)衣(去)紫(上)作(入作去)公(平)卿(平)韻　殺狗記

門字進字雲字俱失韻

又一體

終(平)朝(平)垂(平)淚(去)句 為(去)雙(平)親(平)教(平)我(上)心(平)疼(平)韻 墳(平)塋(平)須(平)共(去)守(上)句 只得離(去)宸(平)京(平)韻 商(平)量(平)箇(去)計(去)策(入)句 猶(平)恐(上)你(上)爹(平)心(平)不(入作平)肯(上)韻 若(入)是(去)他(平)不(入)從(平)句 只(入)索(入)向(去)君(平)王(平)請(上)命(去)韻　琵琶記

淚字不用韻末二句與前調不同

賀聖朝

幾上年平職入掌上朝平綱平韻四去時平燮作平理上陰平陽平韻輔上一作平人平有上慶去壽去無平疆平韻兆去民平賴去安平康平韻 荊釵記

秋蕊香 蕊或作葉非

半去載上縈平牽平方平寸去韻何平曾平不入淚去滴入眉平顰平韻欲入語上難平言平信去難平問去韻積入漸去裏上懨平懨平瘦去損上韻 拜月亭

船入荷花蓮

風平物入依平然平傳平荊平楚上韻汨入羅平事去至去今平遺平俗入韻隨平赴去花平衢平韻

徑(去)登(平)華(平)宇(上)韻　同(平)樂(入)醉(去)鄉(平)深(平)處(去)韻　換頭　聞(平)得(入)賢(平)凡(平)相(平)招(平)取(上)

韻　慶(去)重(平)午(上)共(去)成(平)歡(平)聚(上)韻　巧(上)梳(平)妝(平)句　步(去)金(平)蓮(平)句　來(平)到(去)畫(去)堂(平)

深(平)處(去)韻　生死夫妻傳奇

梅花引

傷(平)心(平)滿(上)目(入)故(去)人(平)蹤(平)韻　看(去)郊(平)墟(平)韻　盡(去)荒(平)蕪(平)韻　惟(平)有(上)青(平)山(平)句

添(平)得(入)箇(去)墳(平)墓(宜平)韻　慟(去)哭(入)無(平)由(平)長(平)夜(去)曉(上)句　問(宜平)泉(宜上)下(宜去)有(上)人(平)還　聽(去)

得(入)無(平)韻　琵琶記

墓字改作平聲問泉下

三字改作平上去尤妙

雙調過曲

畫錦堂

夏日炎炎 句 執手話別 句 空餘枕簟清幽 韻 鑠石流金 句 酷暑惱人時候 韻 清晝 韻 好向荷亭排宴飲 句 暗思昔日碧筩酒 韻 分鴛偶 韻 今夜奴在孤幃 句 君向草廬獨守 韻

換頭 欣有 韻 照眼葵榴 韻 萱草弄金 句 閒指細草新抽 韻 君往園中 句 須要小心看守 韻 擔憂 韻 倘有遺失甘受打 句 只愁孃意難分剖 韻 以下接前分鴛偶三句 臥

冰記

夏字手字鑠字酷字畫字照字萱草草字俱可用平聲奴字君字弄金金字須字俱可用仄聲枕簟清幽四字細草新抽四字俱可用去平平去

紅林檎

凝平眸平韻　覷去鴛平鴦平戲去水上波平紋平皺去韻　雙平飛平鬭去韻　他平應平笑去我上句　今平宵平拆入散去句　鳳去侶上鸞平儔平韻　母上約仄束仄怎上敢上遲平留平韻　看平柰去子上休平得仄落仄後去韻　剛平殢去酒上韻　拌平飲上五上盞上三平盃平句　和平哄上離平愁平韻

同前

此曲起句似是換頭未詳本調按他應笑我以下全是月上海棠恐是犯調耳

錦堂月 此犯仙呂入雙調

畫錦堂簾(平)幙(入)風(平)柔(平)韻 庭(平)幃(平)晝(去)永(上)句 朝(平)來(平)峭(去)寒(平)輕(平)透(去)韻 人(平)在(去)高(平)堂(平)句 一(入)喜(上)又(去)還(平)一(作平)憂(平)韻 月上海棠惟(平)願(去)取(上)百(作平)歲(去)椿(平)萱(平)句 常(平)似(去)他(平)三(平)春(平)花(平)柳(上)韻 酌(作平)春(平)酒(上)韻 看(去)取(上)花(平)下(去)高(平)歌(平)句 共(去)祝(作平)眉(平)壽(去)韻 換頭輻(作平)輳(去)韻 獲(作平)配(去)鸞(平)儔(平)韻 深(平)慚(平)燕(去)爾(上)句 持(平)盃(平)自(去)覺(入)嬌(平)羞(平)韻 怕難(平)主(上)蘋(平)蘩(平)句 不(作平)堪(平)侍(去)奉(去)箕(平)帚(上)韻 惟(平)願(去)取(上)偕(平)老(上)夫(平)妻(平)句 長(平)侍(去)奉(去)暮(去)年(平)姑(平)舅(去)韻 以下接前酌春酒三句

琵

琶記

一喜一字可用平聲他字可用仄聲慕字改平聲乃叶

醉公子 公坊本作翁非

回平首上韻 看去瞬上息入鳥平飛平兔去走上韻 喜上爹平媽上雙平全平句 謝去天平相平祐去韻 不隼謬去韻 更去清平淡上安平閒平句 樂入事去如平今平誰平更去有上韻 相平慶去處去句 但去酌入酒上高平歌平句 共去祝入眉平壽去韻 同前

僥僥令 即彩旗兒與正宮彩旗兒不同

春平花平明平彩上袖去韻 春平酒上滿上金平甌平韻 但願歲去歲去年平年平人平長平在去

句

父去母上共去夫平妻平相平勸去酬平韻　同前

在字不用韻或點板在共字妻字上而夫字無板滯矣歲歲年年用去去平平妙甚第二曲云兩山排闥用仄平平仄不發調矣作者當以此為法

醉僥僥　此犯本宮

醉公子衰平老上韻悔去言平語上疎平狂平顛平倒去韻喜上恩平主上幡平然平句必入

求平諸平道去韻難平效去韻僥僥令最喜是兄平弟去怡平怡平情平無平間去句

主上僕入兩上相平安平皆平可上褒平韻　十孝記

孝順歌

一(作平)聞(平)道(去)句辦(去)去(去)程(平)韻愁(平)腸(平)九(上)回(平)百(作平)慮(去)生(平)韻和(平)伊(平)在(去)雲(平)屏(平)韻和(平)伊(平)在(去)芳(平)徑(去)韻和(平)伊(平)共(去)飲(上)韻怎(上)忍(上)一(作平)時(平)句鸞(平)鳳(去)分(平)影(上)韻淚(去)眼(上)偷(平)彈(平)句春(平)衫(平)盡(去)是(去)啼(平)痕(平)韻

換頭

我(上)今(平)日(作平)去(去)也(上)句今(平)日(作平)離(去)此(上)行(平)韻非(平)是(去)我(上)忘(平)恩(平)韻非(平)是(去)有(上)別(作平)情(平)韻非(平)敢(上)負(去)心(平)韻要(去)赴(去)桃(平)源(平)句新(平)除(平)一(作平)任(去)韻怎(上)別(入)家(平)鄉(平)句一(入)心(平)爲(去)著(入)功(平)名(平)韻

李寶傳奇

和伊在雲屏伊字可用仄聲飲字敢字俱可用平聲飲字痕字恩字心字任字俱失韻九回回字平聲妙甚若用仄聲即不發調矣百字切不可用上聲去聲此孝順歌本調也今人知有孝南枝而不知此調猶

之知有錦堂月而不知晝錦堂也

鎖南枝

兒夫去　句　竟不還　韻　公婆兩人都老年　韻　自從昨日到如今　句　不能彀得餐飯　韻　奴請糧　句　他在家懸望眼　韻　念我老公婆　句　做方便　韻　換頭　鄉官可憐見　韻　這是公婆命所關　韻　若是必須將去　句　寧可脫下衣裳　句　就問鄉官換　韻　寧使奴　句　身上寒　韻　只要與公婆　句　救殘喘　韻　琵琶記

年字便字見字換字喘字俱借韻人都二字俱用平聲真作家也換頭三句與前起三句大異孝順歌亦然

二犯孝順歌 此犯本宮

孝順歌從平別作去去句渡去孟去津平韻思平君平晝去日作欲作見去君平韻犯鳳去北入鸞平南平句生生地鏡去剖上叙平又去分平韻鎮去千平思平萬去想上句要去見去無平門平韻鎖南枝放去不入落作句心平上去人平韻漾去不作落作句心平上去人平韻　拜月亭

落字不可改作下字若作下字乃是去聲即拗矣中段所犯未詳姑闕之

孝南枝

即孝南歌此犯本宮

孝順歌陽臺夢句楚岫雲韻鐙燃絳蠟月滿輪韻香靄洞房新韻花發武陵春韻良宵可人韻同坐同行句日親日近韻鎖南枝你有萬種風流句我有十分俊韻心上人韻掌上珍韻親上親韻煞和順韻 錦香亭

心上人人字及親字不用韻更妙我有十分俊句板調非孝順歌正鎖南枝中寧可脫下衣裳就問卿官換二句句法耳舊譜大誤

孝順兒

孝順歌糠平和平米上韻本是兩上倚上依平韻誰平人平簸去揚平做兩上處去飛平韻一作平賤宜平與上一作平貴去韻好似奴平家平共去夫平壻去韻終平無平見去期平韻江兒水上米上在去他平方平沒作平尋平處去韻怎地把上糠平救去得入人平飢平餒上韻好上似去兒平夫平出作平去去韻怎上地去教平奴平句供平給入得公平婆平甘平旨上韻琵琶記

第一句若不用韻更妙處字去字失韻誰字向作被字非賤字改平聲乃叶此曲坊本刻作孝順歌人遂捩其腔以湊之殊覺苦澀今查實是犯曲

又一體

孝順歌家平鄉平遠上句途平路去裏上韻孤平身平萬去山平吾平命去危平韻楊平朱平枉上舍平悲平韻阮上籍平漫平垂平淚去韻思平量平此上際去韻舉上步去難平前平句欲入行平無平計去韻勉上彊上撐平持平韻陷去入入泥平途平裏去韻江兒水緬上想上萱平親平何平處去韻若入得入相平逢平句不入枉上了驅平馳平狼平狽去韻　黄孝子傳奇

陷入句亦與孝順歌本調不合蓋皆陽臺夢一曲之傳譌也

雙調慢詞

紅林檎慢

風雪驚初霽　句　水鄉增暮寒　韻　樹杪墮毛羽　句　簷牙挂
（平入平平去　上平平去平　去上去平上　平平去）

琅玕　韻　繞喜堆門積巷　句　可惜迤邐銷殘　韻　漸看低竹
（平平　平上平平入去　上作平上上平平　去平平入）

翩翻　韻　清池漲微瀾　韻　換頭　步屧晴正好　句　宴席晚方
（平平　平平去平平　去入平去上　去入上平）

歡　韻　梅花耐冷　句　亭亭來入冰盤　韻　對山前橫素　句　愁
（平　平平去上　平平平入平平　去平平平去　平）

雲變色　句　放盃同覓高處看　韻　周美成詞
（平去入　去平平入平去平）

泛蘭舟　疑即蘭舟近

鎮日花前酒畔　韻　狂蕩煞迷戀　韻　春闈赴選音傳　韻　恩
（去入平平上去　平去作平平去　平平去上平平　平）

愛惹離怨　韻　天付因緣　韻　一對少年　韻　爭忍輕散　韻　心
（去上平去　平去平平　入去去平　平上平去　平）

事(去)待(去)訴(去)君(平)言(平)韻　王魁傳奇

畔字散字借韻

雙調近詞

兩蝴蝶　又名雙蝴蝶

爹(平)爹(平)贈(去)與(上)你(上)金(平)共(去)珠(平)韻媽(上)媽(上)與(上)你(上)布(去)袴(去)兒(平)韻急(入)急(入)往(上)長(平)安(平)去(去)韻做(去)官(平)時(平)韻阿(入)孃(平)也(上)慚(平)愧(去)韻願(去)得(入)狀(去)元(平)郎(平)及(作平)第(去)歸(平)韻鮮(去)元(平)莫(入)忘(平)奴(平)表(上)記(去)時(平)韻　劉文龍傳奇

用韻甚雜此曲失板

賽紅孃

我上兒平離平家平去去韻求平顯上跡作平韻爹平爹平贈去與上你上盤平纏平費去韻金平共去珠平韻去去時平休平得入戀去歌平妓去韻忘平故去里上韻文平龍平焉平敢上戀去歌平妓去韻忘平故去里上韻同前

用韻雜此曲失板

武陵春

春或作花

萬去里上奔平波平韻堪平歎去客作平身平南平又去北作平韻想上鴈去飛平不作平到去處去句人平被去利去名平韁平鎖上韻指望一入朝平平平步去上上雲平衢平韻受十作平年平勤平苦上

親鐙火韻記得函關去句事多磨韻時運不至只索奈

他何韻囊篋蕭索韻不得志還鄉里句爭奈旁人恥笑

多韻恥笑多韻道儒生餓死塡溝壑韻妻不下機句嫁

不為炊句恁般樣做作韻兀的不氣殺人也麼哥韻兀

的不惱殺人也麼哥韻將誰倚託韻只得浪蕩繞天涯

韻怎忍回頭望故國韻接調涉水登山句萬苦千辛歷

盡過韻想那魏邦何處句又被雲霧阻隔關河韻要與

六國埽干戈韻與那六國埽干戈韻又安社稷如山岳

韻志(去)氣(去)雖(平)如(叶)此(上)句奈事(去)差(平)謅(平)韻未(去)知(平)此(上)去(去)竟(去)如(平)何(平)韻若(入)得(入)名(平)登(平)臺(平)閣(入)韻衣(去)錦(上)還(平)鄉(平)將我羞(平)洗(上)却(入)韻此(上)去(去)還(平)如(平)昔(入)日(入)呵(平)韻昔(入)日(入)呵(平)韻便死(上)向(去)他(平)鄉(平)我也不(叶)念(去)家(平)韻漫(去)嗟(平)呀(平)韻行(平)藏(平)禍(去)福(入)總(上)由(平)他(平)韻且(上)奔(去)前(平)途(平)去(去)句怕夕(叶)陽(平)西(平)下(去)韻景(上)物(入)蕭(平)索(叶)韻旅(上)邸(上)凄(平)涼(平)情(平)緒(去)惡(叶)韻尾聲窮(平)道(去)汪(平)汪(平)珠(平)淚(去)落(入)韻此(上)情(平)天(平)地(去)敢(上)知(平)麼(平)韻何苦(上)把(上)男(平)兒(平)久(上)困(去)著(叶)韻金印記

北字衢字間字涯字國字家字呀字俱借韻著字在此韻中當如濁字唱不可作潮　接調校前大同小

異尾聲附載因與總論中二譜平仄不同故存而不削

雙調尾聲總論 仙呂入雙調亦用之

若用黑蟆序或二或四第一起調第二以後換頭賺或一或二窣地錦襠或二或四十二嬌二曲則尾聲云

平平仄可平仄平平仄韻平可仄仄平平平仄仄韻平平仄仄平平韻

若用黑蟆序同前賺同前賽紅孃兩蝴蝶鶯踏花好姐姐元卜算各一曲則尾聲同前

若用黑蔴序同前錦衣香一曲漿水令一曲則尾聲同前

若用花心動序第一起調第二換頭黑蔴序換頭二曲錦衣香漿水令二曲則尾聲同前

若用孝順歌或二或四鎖南枝或二或四胡女怨或二或四則尾聲同前亦可不用

若用步步嬌沈醉東風金娥神月上海棠五供養玉抱肚水紅花僥僥令各一曲則尾聲云平平仄仄平平

仄韻仄平仄平平平可仄仄韻仄平平仄仄平平韻

水紅花借用商調曲

若用惜奴嬌第一起調第二以後換頭錦衣香漿水令或各二二曲或只用漿水令二曲則尾聲同前

若用畫錦堂第一起調第二換頭紅林檎二曲醉公子二曲不用尾聲如欲用之則應學琵琶記錦堂月一

套曲

仙呂入雙調過曲引子與雙調仙呂俱合故不另譜

桂花徧南枝　此仙呂雙調合成本調曲也

桂枝香　勤平兒平捱平磨去韻好似飛平蛾平投平火上韻你特入故去將平啞上謎去包平籠平句我手上裏上登平時平猜平破去韻鎖南枝　江平心平把上不入定去船平兒宜仄舵去韻只恁去的作上撇平弄去情平人平句蜜入共去酥平來平和去韻休平道去是誰平句莫作平道去是我上韻便做鐵入打宜平的人平句其實受上不作平過去韻　散曲

船兒兒字改仄聲打字改平聲乃叶

又一體

桂枝香　要把吾平兒平提平抱去韻切作平休平推平調去韻他平時平結入髮入重平逢平

句要你伏低伏小韻這籌兒要講句這籌兒要講句鎖

南枝若還不肯謙卑句只是你緣不到韻聞古人句說

得好韻要家和句須是大為小韻　鑿井記

兩講字用韻亦可若還二字俱可用仄聲

不字只字俱可用平聲好字可用平聲

柳搖金

金梧飄墜韻齊紈嬾揮韻牛女會佳期韻丹桂飄金蕊

韻風傳香韻奇韻遙望著碧天如洗韻萬里月揚輝韻

一似皓月澄清句團圓到底韻朝歡暮樂句效學于飛

韻　效學于飛　韻　和你　永諧連理　韻　白兔記

柳搖金犯　或無犯字非

科場及第　句　別尋親在鳳城　韻　頭上有神靈　韻　負心的

活短命　韻　眼睜睜無了信行　韻　百忙裏　把絲絃絶斷　句

撲通的井墜銀缾　韻　咭丁的破菱花鏡夢驚　韻　說與你

箇俊俏多情　韻　休得把奴薄倖　韻　散曲

四塊金　或即作淘金令非

初相見時　句　指望能偕老　韻　心腸變也　句　更沒些兒好

韻他藏平著仄笑去裏上刀平韻誤去咱平漆仄共去膠平韻他如今撇入了上甜平桃平

韻却入尋平酸平棗上韻我這裏自去敲平文平韻怎上生平消平磨平得入許上多平煩平

惱上韻同前

桃字不應用韻

淘金令此犯本宫

四塊金恩平情平到去頭平句我上也上不仄由平已上韻因平緣平契去合仄句我上也上

不仄由平已上韻離去了上家平鄉平句共去諧平連平理上韻五馬江兒水怎上料去

鞵平弓平韈入小上句步去細去行平遲平韻香平羅平暗去拭入珠平淚去垂平韻如平今平去去

也上句萬去徑去千平岐平韻末去卜入何平時平句到去得作平家平裏上韻　牆頭馬

上傳奇

時字非韻脚

金風曲　此犯南呂

四塊金花平衢平柳上陌入句恨去他去去胡平沾平惹上韻秦平樓平謝去館上句恨去

他去去平閒平遊平治上韻一江風獨入立入在簾平兒平下去韻教我眼上巴平巴平

韻只見風平透去熜平紗平韻月入上上茶平蘼平架去韻朝平朝平等上待去他平韻朝平

朝上等去待平他韻日作平日作平盼去望去他平韻望去不入見去如平何平價去韻　劉盼

盼傳奇

用韻亦寬不可學

又一體

四塊金 親(平)生(平)異(去)生(平)韻 四(去)子(上)常(平)相(平)等(上)韻 兄(平)情(平)弟(去)情(平)韻 同(平)氣(去)心(平)常(平)省(上)韻 霜(平)信(去)初(平)驚(平)韻 寒(平)衣(平)先(平)整(上)韻

一江風 曉(上)趨(平)庭(平)韻 免(上)使(上)酸(平)風(平)句 刺(去)骨(入)侵(平)膚(平)勁(去)韻 重(平)鋪(平)絮(去)幾(上)僔(平)韻 重(平)鋪(平)絮(去)幾(上)僔(平)韻 密(作平)縫(平)綫(去)幾(上)層(平)韻 處(去)處(去)把(上)恩(平)慈(平)證(去)韻 十孝記

勁音敬

五馬江兒水

一鼓胡平城平崩平陷去韻三平軍平喊上動去江山平韻看鞭平敲平金平鐙去句奏去凱上歌平還平韻怎不入教平人平心平喜上歡平韻勸去伊平家平休平惱上句說入甚去遮平攔平韻萬去死上無平非平一入作平死上句命去有上終平限去作平韻千平言平萬去語上都平是去閒平韻全不入作平思平舊去日入句罪上犯上多平端平韻只入恐上臨平刑平句悔上之平已上作平晚上韻　牧羊記

用韻甚雜限字已字改平聲更妙按四朝元前五句江頭金桂前五句二犯江兒水前五句淘金令前七句俱用此調則此調乃古曲也

江頭金桂 此犯本宮及仙呂

五馬江兒水 怪得你終朝擷窨 韻 只道你緣何愁悶深韻 教咱猜著啞謎 句 為你沈吟 韻 那籌兒沒處尋 韻 柳搖金 我和你共枕同衾 韻 瞞我則甚 韻 你自撇下爹孃息婦 句 屢換光陰 韻 他那里須怨著 你沒信音 韻 桂枝香 笑伊家短行 句 無情忒甚 韻 到如今 韻 兀自道 且說三分話 句 不肯全拋一片心 韻 琵琶記

笑伊家短行疊 唱一句亦可

二犯江兒水

五馬江兒水頭　悶把團屏來靠　韻　和衣剛睡倒　韻　聽風聲嘹亮　句　雨打芭蕉　韻　儘教他窗外敲　韻　犯　嬾把寶鐙挑　韻　慵將香篆燒　韻　二犯　捱過今宵　韻　盼到明朝　韻　這凄涼算來何日是了　韻　五馬江兒水　想起來心兒裏焦　韻　誤了我青春年少　韻　撇得奴有上梢沒下梢　韻　散曲

靠字去聲而倒字上聲了字上聲而少字去聲相間用之妙甚按此曲本係南調自後人誤將寶劍記諸

曲唱作北腔以致紅拂浣紗而下皆相沿而誤前五句是五馬江兒水中二句似朝元令又三句似柳摇金後三句仍是五馬江兒水北曲止有清江引别名江兒水與此音調絶不相同　考第二犯不似柳摇金末三句亦與五馬江兒水不類當尚有誤

金犯令 此犯本宮

四塊金一心告天句願我無疾恙韻一心告神句願我無災障韻五馬江兒水暗想花陰句遇著才郎韻為他身貧家窘句贈與資裝韻誰知到今成禍殃韻攤破金字令虔誠拜三光韻虔誠祝上蒼韻表我真心韻許我

東腸韻瞻星望月一炷香韻　林招得傳奇

真心心字

應用韻

月上海棠

君子儒韻文章學業馳名譽韻但一心憂道句豈爲貧居韻十年捱淡飯黄虀句終身享鼎食重裀韻前賢語韻果謂書中句自有金玉韻　拜月亭

鼎字改平聲乃叶果字玉字俱可用平聲

海棠醉東風此犯本宫

月上海棠偶自展 韻 自身難認生來面 韻 這分明是箇 句 帥府官員 韻 請慈親少坐須臾 句 兒拜別薄遊非遠 韻 沈醉東風願勿掛牽 韻 願妻孝賢 韻 爭知此去相逢是幾年 韻 鼇井記

偶字是字拜字俱可用平聲展字可用平韻

姐姐插海棠 此犯本宮

好姐姐奈何雲霓欲化 韻 回首處霜迷鴛瓦 韻 月上海棠怨嚴城寒漏 句 早促星槎 韻 好栽培玉樹蒹葭 韻 管

受用紋衾羅帕 韻 盟非假 韻 恨一別三年 句 漸成虛話 韻

散曲

玉枝帶六幺 此犯本宮

玉交枝 歎我情多緣寡 韻 被蜂蝶無端妒殺 韻 六幺令 春明門外即天涯 韻 人偏遠 句 室非遐 韻 鐵心下得將人註 韻 鐵心下得將人註 韻 同前

撥棹入江水 此犯本宮

川撥棹 難甘罷 韻 是冤家怎撇他 韻 為他行喫盡波查

韻為他行喫盡波查韻也只是心安意恰韻江兒水越

被監押韻越更將他縈挂韻同前

園林帶僥僥此入雙調

園林好亂紛紛衷腸似麻韻遠迢迢音書怎達韻僥僥

令趁著旅鴈南征煩傳語句切莫信他人閒磕牙韻

同前

三月海棠

好契姻韻少年夫婦真廝稱韻你嬌容那更句我正青

春平韻 精平神平韻 果上是去一叶雙平並去兩上好上句 半去掐叶兒 真平箇去沒叶節叶病去韻 只爲蒙平嚴平命去韻 辦去行平程平韻 肯上教平鴛平侶上兩上離平分平韻 陳巡檢傳奇

稱字病字命字程字俱失韻

又一體

你上自去想上韻 甚去年平發入跡入窮平形平狀去韻 怎上凡平人平貌去相去韻 海上水上升平量平韻 非平獎上韻 陋去巷去十叶年平黃平卷去苦上句 那時 禹上門平三平月入桃平花平浪去韻 一入躍入龍平門平句 便 把上名平揚平韻 管上教平姓去字去標平金平榜上韻

拜月亭

一躍龍門句與前蒙嚴命句不同

攤破金字令 或無攤破二字

淘金令頭紅妝艷質句今日多僝僽韻家鄉縹緲句對景空回首韻懊恨爹行句下得毒手韻把奴推出門外句做場出醜韻如今到此不自由韻犯金風冷颼颼韻寒蛩泣暮秋韻月掛銀鉤韻鴈過南樓韻寒鐙冷落獨自守韻 綵樓記

對景到此自守去上聲俱妙末句用上
平平上上平平亦可後五句所犯未詳

夜雨打梧桐

梧桐樹　句　一葉秋　韻　寂寞幾時休　韻　轉添愁　韻　又是黃昏時候　韻　萬木彤零將盡　句　不覺恨鎖眉頭　韻　孃行漫將珠淚流　韻　歎奴家命薄　句　命薄天還知否　韻　和天也瘦　韻　恨悠悠　韻　悄一似湘江水　句　涓涓不斷流　韻　同前

幾字轉字俱用上聲妙甚此調末後三句似桂枝香中間不知更犯何調姑闕之

金水令

五馬江兒水 憶昔繁華如夢句無心憶舊遊韻晝老百年歡笑句同傚鸞儔韻共伊家諧鳳偶韻犯感嬢子志誠句兩意相投韻共你雙雙廝守韻晝老綢繆韻天長地久不暫休韻 同前

夢字誠字用韻亦可偶字可用平韻此曲後半或云犯攤破金字令後五句但前金風冷颼颼五字二句此皆作四字句耳

朝天歌 或作朝元令非

鐙昏燭暗韻樓頭鼓正三韻先自鮮羅衫韻我見他香肌微露句默默驚破膽韻不由人情慘慘韻不由人悶㦎㦎韻不能彀和他每夜歡娛句但能彀和他片時相聚句把這相思擔兒擔韻　同前

㦎字借韻

嬌鶯兒

與朝天歌相似恐是一調二名

騰騰春困韻梨花半掩門韻人去暗消魂韻是我龐兒清減句一似柳色黃金嫩韻情知憔悴損韻自知憔悴

損韻好教我羞答答嬾覷菱花句沒出豁一聲長歎句

呵得這鏡兒昏韻　同前

朝元令　令字或作歌非此犯本調

晨星在天韻早起離京苑韻昏星粲然韻好向程途趲

韻水宿風餐韻豈辭遙遠韻要晝奔夜通典韻血淚漫

漫韻天寒地坼行步難韻回首望長安韻西風夕照邊

韻洛陽漸遠韻何處是舊家庭院韻舊家庭院韻第二

換頭五馬江兒水　凜凜風吹雪片韻朝天歌彤雲四望

連韻行路古來難韻相看淚眼韻血痕衣袖斑韻朝元
令本調請自停哀消遣韻幸夫婦團圓韻把淒涼往事
空自歎韻曲澗小橋邊韻梅花照眼鮮韻以下接前洛陽漸遠三句
第三換頭念我深閨嬌眷韻麻衣代錦鮮韻崎嶇不慣
韻萬水千山韻素羅韈不耐穿韻誰與我承看韻老親
衰暮年韻有日得重相見韻淚珠空暗彈韻何處叫哀
猿韻飢烏落野田韻以下接同前第四換頭好向程途催趲
韻漁翁罷釣還韻聽山寺晚鐘傳韻路逐溪流轉韻前

却起暮烟韻遙望酒旗懸韻且問竹籬茅舍邊韻舉棹更揚鞭韻皆因名利牽韻以下接琵琶記同前

在字粲字用去聲而苑字趲字用上聲妙甚好向首望請自往事好向起暮舉棹上去聲漸遠路古淚眼凋小照眼念我代錦萬水寺晚去上聲俱妙誰與我承看一句用平平平仄平亦可且問竹籬句用上平平去平平去尤妙

風雲會四朝元此犯仙呂中呂南呂及本調

五馬江兒水春闈催赴韻同心帶綰初韻歎陽關聲斷句送別南浦韻早已成間阻韻桂枝香漫羅襟淚漬韻

漫羅襟淚漬韻柳搖金和那寶瑟塵埋句錦被羞鋪韻寂寞瓊窗句蕭條朱户韻駐雲飛空把流年度韻嗏句酩子裏自尋思韻一江風妾意君情句一旦如朝露韻君行萬里途韻妾心萬般苦韻朝元歌君還念妾句追追遠遠句也索回顧韻同前

索音色漬字思字俱失韻阻字可用平韻途字可用仄韻

柳梢青

今日試展開播句看來煞富貴韻正新除韻政事廉能

句黎民總喜韻今日在畫堂深處韻賤累得蒙望周庇

韻廣設華筵句暢飲高歌句大拌沈醉韻　江流傳奇

除字處字俱失韻　此曲失板

古江兒水　向作古江水兒

如來證明句鑒茲邑啓韻我雙親在途路句不知如何

的韻仰惟菩薩大慈悲韻龍天鑒知韻龍神護持韻護

持他登山涉水韻　琵琶記

銷金帳

黃(平)昏(平)悄(上)悄(上)句助(去)冷(上)風(平)兒(平)起(上)韻想(上)今(平)朝(平)句思(平)向(去)日(仄)韻一(入)似(去)這(去)般(平)時(平)節(入)句這(去)般(平)天(平)氣(去)韻羊(平)羔(平)美(上)酒(上)句美酒銷(平)金(平)帳(去)裏(上)韻世(去)亂(去)人(平)荒(平)句遠(上)遠(上)離(平)鄉(平)里(上)韻如(平)今(平)怎(上)生(平)句怎生街(平)頭(平)上(去)睡(去)韻　拜月亭

悄字應用韻日字可用上聲怎生二字用上平妙甚

錦法經

身(平)又(去)慵(平)韻心(平)又(去)慵(平)韻身(平)心(平)不(仄)放(去)鬆(平)韻繡(去)枕(上)羅(平)衾(平)與(上)誰(平)共(去)韻芳(平)心(平)冗(上)冗(上)韻閒(平)情(平)種(上)種(上)韻又(去)添(平)上(上)弄(去)秋(平)波(平)句兩(上)眼(上)春(平)

愁重韻恨鎖眉峯韻將一星星淚血句都流得我臉兒紅韻

散曲

此曲失板

灞陵橋

這苦說向誰韻索性死離別句各自已著邊際韻生把我鴛鴦句分開兩下裏韻一步一回頭句教我傷情意韻嗏句衫兒上淚淹溼韻

拜月亭

苦字可用平聲分開句用平仄仄平平亦可溼字可用仄韻嗏字既是不可移易自不宜列作襯字與

駐雲飛曲同

又一體

若(入)要(去)我鮮(上)勸(去)時(平)韻　日(入)出(入)在(去)西(平)方(平)句　落(入)在(去)東(平)方(平)去(去)韻　弔(去)桶(上)如(平)今(平)句　落(入)在(去)他(平)井(上)裏(上)韻　早(上)晚(上)中(去)了(上)拖(平)刀(平)計(去)韻　非(平)是(去)我(上)硬(去)心(平)腸(平)句　學(入)取(上)旁(平)州(平)例(去)韻　嗏(平)句　寧(平)做(去)道(去)一(作平)不(作平)是(去)韻　休(平)做(去)了(上)兩(上)家(平)不(入)是(去)韻　卧冰記

比前曲多早晚中了句末句亦增作兩句後半點板亦與前不同去字失韻

疊字錦

兀的不是痛殺人也麼嗏 韻 孀婆每直恁的多奸詐 韻

挑唆著母親 句 令著我夫 句 沿路上推著一輛絹子車 韻 遇草賊應不饒過了他 韻 謝小叔拌命去趕他 韻 又恐怕路途差 韻 嗏 句 屈使兒夫 句 登山渡水 句 湯風冒雪 句 喫辛受苦 句 遭劫被擄 句 屈死在黃泉下 韻 兀的不是苦殺人也麼寃家 韻 同前

絹子遇草過了謝小去趕又恐渡水被擄是苦去上聲恐怕死在上去聲俱妙 此曲失板

山東劉袞

朔(入)風(平)起(上)韻朔(入)風(平)起(上)韻黑(作平)黷(上)黷(上)凍(去)雲(平)垂(平)韻只(入)見(去)柳(入)絮(去)梨(平)花(平)句淅(入)零(平)零(平)亂(去)飛(平)韻凜(上)凜(上)布(去)寒(平)威(平)韻凍(去)的(作上)我(上)跌(入)屑(作平)屑(作平)的(作上)韻泥(入)路(上)滑(入)難(去)行(平)句心(平)急(入)步(去)行(平)遲(平)韻最(去)苦(上)的(作上)是(去)冰(平)厚(去)三(平)尺(作平)韻沒(入)有(上)一(入)箇(去)鯉(上)魚(平)韻只(入)慮(去)的(作上)母(上)親(平)句獨(作平)倚(上)定(去)門(平)兒(平)韻眼(上)巴(平)巴(平)的(作上)凝(平)望(去)我(上)回(平)韻他(平)敢(上)焦(平)聒(入)聒(入)的(作上)惡(作平)怒(去)起(上)韻　同前

魚字失韻此曲失板

雌雄畫眉

凍(去)雲(平)冉(上)冉(上)句寒(平)威(平)凜(上)凜(上)韻滴(入)滴(入)滴(作平)滴(作平)滴(作平)水(上)句結(入)凍(去)成(平)冰(平)

韻　朔風起　句　朔風起　句　鵝毛兒飄滾　韻　徧長空篩碎瓊　韻　可傷路滑步難行　韻　多方尋問我家兄　句　踏雪認　韻　不見一箇蹤影　韻　使我痛切切珠淚盈盈　韻　咱萱親從早望魚　句　一直到今　韻　急急急急急性　韻　惡發生嗔　韻　河冰凍　句　河冰厚　句　魚兒藏隱　韻　料想我兄　句　沈吟悶縈　韻　沒沒沒沒沒後　句　徒爾勞神　韻　回家內　句　回家內　句　遭孃惡性　韻　哥　句　敢你這一頓打非輕　韻　同前

此曲失板用韻太雜不可訓

夜行船序（或作花心動序）

花平底上黃平鸝平韻聽去聲平聲平句一仄似去喚去人平遊平戲去韻東平風平裏上句玉仄勒入雕平鞍平爭平馳平韻佳平時平韻日入暖上風平和平句偏平稱去對去景上句尋平芳平拾仄翠去韻遙平指上韻隱上隱上見杏上花平却平句深處酒上旗平搖平曳去韻換頭迤上邐上韻曲入徑去芳平堤平韻競去香平塵平句不仄斷去往上來平羅平綺去韻亭平臺平上去句急仄管上繁平弦平聲平齊平韻雙平飛平韻蝶仄繞上花平枝平句鶯平囀上上去林平句魚平遊平春平水上韻芳平菲平韻點上檢上萬去花平中平句昨夜海上棠平開平未去韻　翫江樓記

指字可用平韻林字可用仄聲裏字枝字非韻脚昨夜二字依九宮譜定改作襯前段深處二字亦應是襯

曉行序 曉或作夜

繼晷焚膏 韻 受十年勤苦 句 指望一朝榮耀 韻 寒儒輩 句 命合陋巷簞瓢 韻 伊曹 韻 一刻狂圖 句 欲把萬丈龍門高跳 韻 須料 韻 那蒼天 句 豈肯久困英豪 韻 金印記

黑蝴序

習習東風 韻 賣花聲吹入 句 小小簾櫳 韻 被流鶯喚起

句綠入窗平幽平夢去韻烟平籠平韻萋平萋平芳平草上茸平韻蒼平苔平襯去亂去紅平韻

錦上機平空平韻為去這去東平君平昨仄夜去句橫去雨上狂平風平韻換頭堪平痛去韻

蝶入困去鶯平慵平韻見去銜平泥平燕去子上句戲去繞上華平棟去韻看去鞦平韆平綵上索入

句牆平外去低平控去韻簾平櫳平韻日仄高平花平影上重平韻鶗平啼平翠去霧去中平韻

以下接前錦機空三句

琵琶怨傳奇

按此曲今人但知其換頭而不知其本調向又譌作鬬蝦蟇止錄其換頭一曲不可為譜細查古本諸曲皆用此調於夜行船序之後今所用者特其換頭也或又題曰鬬寶蟾曰蝦蟆序蓋蟆與蟇同蝦蟆亦音近黑蟇寶蟾又蝦蟆之美稱且因越調有鬬寶蟾之名而併改此耳

換頭又一體

看平待去韻父去母上心平句婚平姻平事去句須平要去早上諧平韻勸去相去公平早上畢入

句兒平女上之平債去韻休平呆平韻如平何平女上子上前平句胡平將平口上亂去開平韻

記去今平來平韻但去把上不入出入閨平門平句的語上言平相平戒去韻　琵琶記

呆字用於此此韻當作崖字音唱拜月亭一曲題曰絮蝦蟆正與此同父母心至早諧十字校前小變耳不必另立一題也至於點截板在諧字下此前點在繞字下不同者因此曲早諧早字上聲難唱且父母心婚姻事六箇字一氣趕下要字下點不得截板耳知音者辨之

惜奴嬌

家道貧窮韻守荆釵裙布句謹身節用韻今為姻眷句惟恐玷辱門風韻空空韻愧沒房匳來陪奉韻望高堂句垂憐寵韻喜氣濃韻悄似仙郎仙女句會合仙宮韻

換頭欣逢韻夫婿寛洪韻可留心遵守句四德三從韻勤攻詩賦句休得傲學飄蓬韻重重韻運蹇時乖長如夢韻謝良謀句開愚懵韻以下接前喜氣濃三句

荆釵記

用字可用平韻從字可用仄韻奉字去聲而寵字上聲夢字去聲而懵字上聲俱妙按琵琶記杏臉桃腮二曲亦是此調而少空空與重重兩箇平聲字不可從也

錦衣香

夫性聰 韻 才堪重 韻 婦有容 韻 德堪重 韻 天生美質奇才 句 彩鸞丹鳳 韻 自慚非是漢梁鴻 韻 何當富室 句 配著貧窮 韻 妾亦非孟光 句 奉椿庭適事名公 韻 前世曾歡共 韻 把藍田玉種 韻 夫和婦睦 句 琴調瑟弄 韻 同前

美字彩字自字俱可用平聲非字何字光字俱可用仄聲適事名公可用平平平仄

漿水令

怨去貧平無平香平醪平泛去鍾平韻怨去貧平無平美上食入獻去供平韻又去無平湯平水上飲上

喉平嚨平韻妝平甚去喜上媒平句做去甚去親平送去韻休平相平笑去句莫隼妄去衝平韻

惟平恐上外去人平相平譏去諷去韻非平鈌入禮上句非平鈌入禮上句只隼為去窘上中平韻

凡平百隼事去句凡平百隼事去句望去乞入包平容平韻　同前

鍾字可用仄韻送字可用平韻妝甚喜媒用平平仄仄只為窘中用仄平仄仄亦可

嘉慶子

你上一入雙平母上子上無平所上傍去韻更去雨上緊上風平寒平勢去怎上當平韻心平急入行平

程平不隼上上韻人平亂去亂去句世去荒平荒平韻愁平慽入慽入句淚去汪平汪平韻

時曲中誤以川撥棹換頭作嘉慶子又或以渭城人肌膚瘆怯之桃紅菊為嘉慶子亦非惟連環記偶來拜月一曲與此同調然彼第二句端不為麗情相牽既少一字而相字麗字平仄亦拗此曲或亦刪去勢字然考舊本拜月亭記皆作勢怎當若無勢字則當於寒字下畫一截板矣一字之有無有關腔調可易增損哉

尹令

那（去）時（平）又（去）無（平）倚（上）仗（去）韻 當（平）時（平）有（上）親（平）難（平）傍（去）韻 其（平）時（平）有（上）家（平）難（平）向（去）韻 他（平）東（平）我（上）西（平）句 地（去）亂（去）天（平）荒（平）事（去）怎（上）防（平）韻 同前

品令

逃生士民 句 在官道驛程旁 韻 天色漸晚 句 陰雲黯穹蒼 韻 匆匆正往 韻 喊聲如雷響 韻 各各奔走 句 都向樹林遮障 韻 苟免偷生 句 瓦鮮星飛子離了孃 韻 同前

豆葉黃

你一身眼下 句 見在誰行 韻 我隨著箇秀才棲身 句 他是我的家長 韻 誰為媒妁 句 甚人主張 韻 人在那亂離時節 句 人在那亂離時節 句 怎選得高門 句 廝對相當

韻同前

又一體

歎嗟韻歡娛事能幾些韻痛切韻相思病無了絕韻朋友每知疼熱韻負心的早回寧貼韻待捨韻想著你嬌模樣句教我怎生樣捨韻待撇韻想著你至誠心句教我怎生樣撇韻　散曲

按雍熙樂府載暗想當年南北一套元無此曲今人單唱南曲者始有之疑是後人增入此與下一曲及前一曲絕不相同疑皆非豆葉黃本詞或誤名也

又一體　一作玉蝴蝶　即雙蝴蝶

待(去)學(作平)韻陶(平)彭(平)澤(入)嬾(上)折(入)腰(平)韻待(去)學(作平)韻張(平)孟(去)談(平)辭(平)朝(平)韻待(去)學(作平)韻戴(去)西(平)施(平)范(上)蠡(上)逃(平)韻待(去)學(作平)韻張(平)志(去)和(平)筆(入)牀(平)茶(平)竈(去)韻待(去)學(作平)韻嚴(平)子(上)陵(平)七(入)里(上)灘(平)垂(平)釣(去)韻待(去)學(作平)韻東(平)陵(平)侯(平)把名(平)利(去)拋(平)韻

散曲

川豆葉

果(上)然(平)是(去)春(平)醒(平)頃(上)刻(作平)都(平)退(去)韻荷(去)親(平)勸(去)涼(平)漿(平)句多(平)少(上)恩(平)意(去)韻君(平)子(上)之(平)交(平)句正(去)當(平)恁(去)的(作平)韻涼(平)水(上)大(去)都(平)一(入)盃(平)韻算(去)將(平)來(平)何(平)

足掛齒韻　是則物輕人意美韻　崔護傳奇

此曲失板細查元非川撥棹及豆葉黃合成者故不為犯調

六幺令

皇恩若念臣韻　我也不圖句　祿及吾身韻　只愁恩不到雙親韻　空孤負句　這孤墳韻　料天也會相憐憫韻　料天也會相憐憫韻　琵琶記

臣字身字俱可用上聲韻料字不可用平聲

六幺梧葉　此犯商調

六幺令瓜期信通韻為著功名句奔走西東韻見説出路覺心慵韻不由已句去匆匆韻梧葉兒到得南雄韻看取殘花再紅韻　陳巡檢傳奇

六幺姐兒　此犯本宮及商調或作錦葉兒

六幺令鴛鴦睡濃韻菱葉荷花句香送薰風韻嬾將紈扇掩酥胷韻好姐姐　試把窓兒推起　只見花影重韻梧葉兒好景難逢韻又見榴花綻紅韻　散曲

二犯六幺令

你是孃生父養 韻 故逆親言 句 心向情郎 韻 我向地獄相救轉 句 到天堂 韻 怎下得撇在沒人的店房 韻 若是兩分張 韻 管取潑殘生命亡 韻 拜月亭

起二句是六幺令後四句所犯二調未詳

福青歌

歎奴丈夫 韻 推車受苦 韻 因甚的流落在途路 韻 想中閒有緣故 韻 孀婆每挑唆著老母 韻 這苦難告訴 韻 是陷孩兒出路去 韻 亡鄉失土 韻 臥氷記

此調與仙呂青歌兒相似而實不同判釵香囊等記誤將青歌兒為福青歌非此曲失板

窣地錦襠

嫦(平)娥(平)剪(上)就(去)綠(入)雲(平)衣(平) 韻 折(筆)得(入)蟾(平)宮(平)第(去)一(入)枝(平) 韻 宮(平)花(平)斜(平)插(入)帽(去)簷(平)低(平) 韻 一(筆)舉(上)成(平)名(平)天(平)下(去)知(平) 韻

琵琶記

剪字可用平聲

哭岐婆

玉(入)鞭(平)裹(上)裹(上) 句 如(平)龍(平)驕(平)騎(去) 韻 黃(平)旗(平)影(上)重(上) 韻 笙(平)歌(平)鼎(上)沸(去) 韻 如(平)今(平)端(平)的(入)是(去)男(平)兒(平) 韻 行(平)看(平)錦(上)衣(平)歸(平)故(去)里(上) 韻

同前

玉字昂字俱可用平聲看字可用仄聲

雙勸酒

儒平冠平誤去身平韻一入言平難平盡去韻只入因平那去人平韻常平縈平方平寸去韻若入得入他配去合入秦平晉去韻那其平間平燕去爾上新平婚平韻　荆釵記

身字人字可不用韻一字可用平聲常字可用仄聲

字字雙

我上做去媒平婆平甚去妖平嬈平韻談平笑去韻說入開平說入合入口上如平刀平韻波平俏去韻合作平婚平問去卜入若入都平好上韻有上鈔去韻只怕假上做去庚平帖作平被去人平告去

韻喫叶拷上韻　琵琶記

好字告字俱可用平韻有字可用平聲

三棒鼓

一叶鞭平行平色入望去南平京平韻喜上得入兩上國入通平和平也上句無平戰去爭平韻邊平疆平罷去征平韻邊平烽平罷去警上韻不叶暫去停平韻如平今平海上晏去河平清平韻也上句重平逢平太去平平韻重平樂叶太去平平韻　拜月亭

和字亦應用韻觀下清字可見兩箇邊字可用仄聲警字可用平聲無戰爭三字可用平平去上四字

破金歌

青包巾上野花兒插 韻 白布衫肩綿套壓 韻 山間路中若遇咱 韻 客商家 韻 買路金珠多留下 韻 同前

此曲失板

柳絮飛

一千人盡誅戮 韻 誅戮 韻 走了陀滿興福 韻 興福 韻 徧張丈榜行諸處 韻 都用心 句 根捉囚徒 韻 鄰右與窩主 韻 停藏的 句 罪同誅 韻 同前

普賢歌

書中語句有差譌 韻 致使孃兒聒絮多 韻 真僞怎定奪 韻 是非沒奈何 韻 尺水翻成一丈波 韻 荆釵記

語句怎生上去聲句有致使僞
怎去上聲俱妙波字可用仄韻

鴈兒舞

深院重重 句 怎不怨苦 韻 要尋箇男兒 句 又無門路 韻 甚年能彀和 一丈夫 韻 一處裏雙雙鴈兒舞 韻 琵琶記

怨苦處裏去
上聲俱妙

打毬場 今人唱此曲作引子謬甚

幾年價為揚兒 韻 是人都理會得我名兒 韻 遮莫你怎生逋峭的 韻 也落在我圈櫝 韻 同前

此曲失板

倒拖船

一街兩巷誰憐念 韻 誰憐念 韻 官人孃子可憐見 韻 可憐見 韻 捨貧布施行方便 韻 新裙襖 句 幾曾穿 韻 告英賢 韻 結良緣 韻 小乞兒叫化幾文錢 韻 王煥傳奇

念字失韻

風入松犯

風入松不須提起蔡伯喈 韻 說著他每哏歹 韻 他中狀元做官六七載 韻 撇父母拋妻不采 韻 只几的這磚頭土堆 韻 是他雙親的 句 在此中埋 韻 前腔 一從他別後遇荒災 韻 更無人倚賴 韻 虧他息婦相看待 韻 把衣服和釵梳都解 韻 魁地裏把糟糠自捱 韻 公婆的 句 倒疑猜 韻 急三鎗 他公婆的親看見 句 雙雙死 句 無錢送 句

剪頭髮賣了句買棺材韻急三鎗他去空山裏句把裙包土句血流指句感得神明助句與他築墳臺韻前腔他如今直往帝都來韻彈著琵琶做乞丐韻叫他不應寃何在韻空教我珠淚盈腮韻這三不孝逆天罪大韻空設醮句枉修齋韻急三鎗你如今便回韻說張老的句道與蔡伯喈韻急三鎗道你拜別人爹孃好美哉韻親爹孃死句不值你一拜韻前腔他元來也只是無奈韻恁地好似鬼使神差韻這是三不從把他厮禁害韻

三平不作孝去亦作非平其平罪上韻只是他爹平孃平的作福作薄作運去乖平韻人平生平

裏上句都是命去安平排平韻　琵琶記

倚字改平聲乃叶查譜凡風入松第一曲是本調第二第三曲後皆必帶二段謂之急三鎗末後一曲仍止用本調更不帶此二段也風入松本調全見於此故不另載急三鎗亦無別譜第三曲後二段又與第二曲後二段不同

風送嬌音　此犯本宮或作風送蟬聲

風入松　䫻平生平學作淺上自去無平能平韻今平日入裏上共去諧平秦平晉去韻烏平鵶平

怎上與上鸞平凰平並去韻　惜奴嬌　這去洪平恩平難平酬平盡去韻論去此上親平韻想上

前生曾把綵繩結定 韻 還魂記

平平平上上平作平去

用韻雜繩字可用仄聲定字可用平韻

好姐姐

念奴血流滿指 韻 奈獨自 要墳成無計 韻 深感老天 暗

去平作平平上上 去入去 平平平去 平上上平

中相護持 韻 墳成矣 韻 葬了二親尋夫壻 韻 改換衣妝

平去平 平平上 去上去平平平去 上去平平

往帝畿 韻 琵琶記

上去平

念字老字暗字仄聲俱妙感字可用平聲特字可用仄聲葬了二親四字用去上去平妙甚使用平平仄仄便不發調矣 據下一曲心慵句中方纔二字則此暗中二字亦應作襯

姐姐帶僥僥 此犯雙調

好姐姐厭聽長更短更 韻 捱盡了銅壺寂靜 韻 心慵意嬾方纔好夢成 韻 僥僥令 可惜一刻春宵千金價 句 自恨我無緣一羽輕 韻 散曲

按雙調僥僥令本調可惜二字應作襯

金娥神曲 或無曲字

黯淡天昏欲暮 韻 呵纖手勒馬長途 韻 回思舊日 句 馬上不記扶 韻 誰識在旅邸 句 有許多辛苦 韻 唐伯亨

暮字若字俱可用平韻途字扶字俱可用仄韻多字可用仄聲

桃紅菊又名踏花鶯

往上長平安平三平千平里路去餘平韻免上不入作上得入作上登平山平渡去水上韻望去神平京平杳上如平天平際去韻唱去名平了上即入時平寄去書平韻　劉文龍傳奇

用韻甚雜

又一體

渭去城平人平肌平膚平瘆去怯入作上韻楚上天平秋平難平禁平病去疊入作上韻停平勒入了上畫去眉平

郎京尹 句 停勒了畫眉郎京尹 句 補填了河陽令滿鉠

韻

散曲

一機錦

雲雨歇 句 鸞鳳分 韻 別來愁斷霓 韻 教我暗擲金錢卜遠人 韻 吉和凶尚未聞 韻 眼巴巴絶了信音 韻 空教我數歸鴻 句 不見書來也 句 我便撲撲簌簌淚暗傾 韻

臥氷記

用韻甚雜此曲失板

錦上花

同(平)鴛(平)枕(上) 韻 共(去)鸞(平)衾(平) 韻 生(平)隔(入)斷(去) 句 兩(上)離(平)分(平) 韻 把(上)恩(平)情(平)如(平)鹽(平)落(入)井(上) 韻 你(上)嬭(上)孃(平)奸(平)猾(入) 句 攧(平)鬮(去)我(上)萱(平)親(平) 韻 他(平)特(入)故(去)地(去)使(上)著(作平)綿(平)裏(上)鍼(平) 韻 割(入)捨(上)把(上)孩(平)兒(平)在(去)險(上)路(去)上(去)行(平) 韻 摟(平)入(入)蒼(平)山(平) 句 西(平)出(入)陽(平)關(平) 句 眼(上)睜(平)睜(平)無(平)了(上)故(去)人(平) 韻 同前

用韻甚雜此曲失板

又一體

前(平)隊(去)兩(上)邊(平)分(平) 韻 前(平)隊(去)兩(上)邊(平)分(平) 韻 中(平)隊(去)盤(平)桓(平) 句 後(去)隊(去)催(平)征(平)

韻把上都平兒隼每句把上都平兒隼每句勢去擺上箇去常平山平陣去韻 千金

記

征字失韻

步步嬌舊譜增一近字非也

為去半去紙上功平名平把青平春平誤去韻好上景上成平孤平負去韻攜平琴平往上帝去都平

韻只見幾上朶上江平梅平句半去折入微平露去韻不入見去老上林平逋平韻惟平有上

清平香平吐上韻 唐伯亨傳奇

半紙見老去上聲往帝上去聲俱妙逋字可不用韻

半紙功名四字用仄仄仄平平妙甚若用平平仄仄即

落調矣又如𡠼畫眉起句江兒水第四句亦當用仄仄平平而後人皆誤用平平仄仄玉交枝第五句當用平平仄平平仄平而後人多用平平仄仄仄平平或用仄仄平平仄仄平此類甚多作者宜辨半折二字亦俱用仄聲為妙觀琵琶用荀逬云云住在云云判釵用且自云云可見矣後人於折字處用平聲亦非

忒忒令

我哭哀哀推辭了萬千韻他鬧炒炒抵死來相勸韻將我深罪句不由人分辯韻他道我戀新婚句逆親言句貪妻愛句不肯去赴選韻

琵琶記

言字非韻脚赴選去上聲妙甚

沈醉東風

你上爹平行平見去得集好上偏平韻只入一集子上不入留平在身平畔去韻他平只入道去我上不集賢平韻要去將平你迷平戀去韻這去其平間平怎上不集悲平怨去韻為去爹平淚去漣平韻為去孃平淚去漣平韻何平曾平為去著夫平妻平上意去牽平韻　同前

畔字借韻要將迷戀四字用仄仄平平亦可意字或作挂字非末句按後園林沈醉一曲著字上字俱應作襯

沈醉海棠 此犯本宮

沈醉東風謝(去)得(作上)我(上)孃(平)行(平)賜(去)水(上)韻 心(平)兒(平)裏(上)萬(去)千(平)歡(平)喜(上)韻 月

上海棠相(平)如(平)病(去)想(上)已(上)都(平)除(平)句 意(去)不(作上)誠(平)望(去)君(平)休(平)罷(上)韻 真(平)奇(平)

美(上)韻 便做玉(入)液(入)瓊(平)漿(平)句 也(上)只(作上)如(平)是(去)韻

崔護傳奇

又一體

沈醉東風看(去)將(平)離(平)人(平)稱(平)鳳(去)毛(平)韻 始(上)信(去)道(去)先(平)占(平)鵲(作上)噪(去)韻 得(作上)

雲(平)雨(上)便(去)騰(平)蛟(平)韻 望長(平)安(平)西(平)笑(去)韻 那(去)其(平)間(平)效(去)忠(平)移(平)孝(去)韻 月

上海棠雲(平)程(平)渺(上)韻 楚(上)樹(去)秦(平)川(平)句 夢(去)繞(上)寬(平)勞(平)韻

十孝記

又一體

沈醉東風荷天地神明見憐 韻 使母子一家歡忭 韻 月上海棠願封侯見父 句 晝皆不爽神言 韻 敢祈求祖代先靈 句 使幼子隨爹回轉 韻 家積善 韻 仗祖宗餘蔭 句 感動蒼天 韻

鑿井記

園林好

我孩兒不須掛牽 韻 爹只望孩兒貴顯 韻 若得你名登高選 韻 須早把信音傳 韻 須早把信音傳 韻

琵琶記

顯字可用平韻選字不可唱作去聲

園林沈醉

此犯本宮

園林好　辭膝下匆匆戒車　韻　望洛下悠悠載驅　韻　爭奈高堂日暮　韻

沈醉東風　思將母奉潘輿　韻　又恐干戈多故　韻　斷腸處夕陽烟樹　韻　休得盡日倚閭　韻　把兩眸望枯　韻　休怨著形單影孤　韻　風教編

江兒水

妾的衷腸事　句　有萬千　韻　說來又恐添縈絆　韻　六十日夫妻恩情斷　韻　八十歲父母教誰看管　韻　教我如何不

怨去韻要去解上愁平煩平韻須是寄去箇去音平書平回平轉上韻　琵琶記

用韻寬雜的字不可作平聲唱妄字說字又字父字要字寄字俱可用平聲教字可用仄聲

江兒撥棹　此犯本宮

江兒水遊平子上衣平先平破去句慈親綫去怎上穿平韻訪上尋平吾平母上乘平君平便去韻菽入水上糟平糠平奴平當平勉上韻藁上砧平遠上出入伊平休平怨去韻做女上子上難平遮平羞平面去韻　川撥棹　儘上飢平寒平守上自去然平韻恁去窮平通平莫入問去天平韻　鑿井記

遊字吾字俱可用仄聲訪字菽字藁字女字俱可用平聲

五供養

定睛半晌韻聽得人言喧鬧驚慌韻遙觀巡捕卒句都是棒和鎗韻東西看了句更無處將身遮障韻見一所郵莊舍句矮園牆韻暫時權向此中藏韻　拜月亭

定字晌字聽字了字可用平聲遙字都字可用仄聲按此曲乃五供養本調琵琶記末句用八字兩句乃犯月上海棠者後人反以七字者為變體非是據後琵琶記犯曲此際情何限句則此第七句見字應作襯

五供養犯 此犯本宮

公公可憐韻俺的爹孃望你周全韻此身還貴顯韻自當效銜環韻有孩兒也枉然韻你爹孃教別人看管韻此際情何限韻偷把淚珠彈韻月上海棠骨肉分離句寸腸割斷韻　琵琶記

用韻寬此身此字別字骨字俱可用平聲憐字然字可用仄聲自當二字用平上聲更妙此際二字俱用仄聲方是五供養本調顯字然字限字俱可不用韻淚字依本調應下掣板因有偷把二襯字故改實板

五枝供　此犯本宮

五供養頭尋思展轉韻行後家中缺少盤纏韻權將銀印典韻兒自寄青錢韻玉交枝只怕神明譴訶莫浪言韻我婦姑績紡堪供膳韻五供養尾今日牛衣泣句莫埋冤韻待看龍節任兵權韻鑿井記

轉字可用平韻行字權將權字兒字今字俱可用仄聲婦字可用平聲

二犯五供養

五供養兒今大魁韻懊恨伊爹流落天涯韻只愁你孃做他人婦韻爹做死屍骸韻玉交枝誰想守節妻教兒

成大才 韻 背生兒尋父臨邊界 韻 五供養提起當年事 句 淚盈腮 韻 月上海棠骨肉相逢 句 喜却成哀 韻 教子傳奇

魁字借韻

玉交枝

別離休歎 韻 我心中非不痛酸 韻 非爹苦要輕拆散 韻 也只是圖你榮顯 韻 蟾宮桂枝須早攀 韻 北堂萱草時光短 韻 又不知何日再圓 韻 又不知何日再圓 韻 琵

琶記

用韻寬桂枝須早四字用仄平平仄妙甚若用仄仄仄平或平平仄仄便不發調又不知不字妙在入聲作平聲唱若改作未字即拗矣

玉抱肚 抱或作胞非

千(平)般(平)生(平)受(上) 韻 教(平)奴(平)家(平)如(平)何(平)措(去)手(上) 韻 終(平)不(入)然(平)把(上)他(平)骸(平)骨(入) 句 沒(入)棺(平)槨(作平)送(去)在(去)荒(平)邱(平) 韻 相(平)看(平)到(去)此(上) 不由人淚(去)珠(平)流(平) 韻 不(入)是(去)寬(平)家(平)不(作平)聚(上)頭(平) 韻 同前

手字骨字在字可用平聲邱字可用仄韻此調只有此一體後人不解不由人三字是襯遂以相看到此

四字為一句而於入字下增一不字另作一句大謬
又按六幺令五供養玉交枝玉抱肚凡第一句俱用
四箇字但六幺令五供養首句第三字必用仄
聲玉交枝玉抱肚首句第三字必用平聲耳

玉肚交 此犯本宮

玉抱肚伊平休平執仄見去韻枉上傷平悲平徒平然平淚去漣平韻急仄急仄寫上下去休平
書平句今平日仄與上你上盤平纏平韻玉交枝遲平延平少上時平喫仄大去拳平韻披平
麻平惹上火上燒平身平怨去韻莫入等上著仄江平心平補上船平韻莫入等上著仄江平心平補上
船平韻　白兎記

玉山供 此犯本宮

玉抱肚　公平公平尊平賜去韻　念去天平寒平特入作平來平問去吾平韻　我上雙平親平受去三平載上飢平寒平句　我怎上不入作平禁平一入作平旦去凄平楚上韻　五供養心平中平想上慕去韻　漫去有上這去香平醪平難平度去韻　感上此上恩平情平厚去句　酒上難平辭平韻　念去取上作平踏入作平雪入也上來平沽平韻　琵琶記

慕字可不用韻賜字辭字應用韻取字改平聲乃叶此調本玉抱肚五供養合成故名玉山供自香囊記妄改作玉山頹使後人不惟不知玉山供之來歷且不知五供養末句只當用七字反指七字者為犯玉山頹矣甚至將中間四字一句只點兩板尤為失調

玉鴈子　子或作兒　此犯正宮

玉交枝頭孩平兒平相平誤去韻為去功平名平誤去了上父去母上韻都是孩平兒平不入得入歸平鄉平故去韻你怎上便去歸平到去黃平土上韻鴈過沙中乾平坤平豈去容平不作平孝去子上韻名平虧平行去缺入不作平如平死上韻只作平愁平我上死上缺作平祭去作平祀去韻

玉交枝尾對去真平容平形平衰平貌去枯平韻想上靈平寃平悲平憶作平痛去苦上韻

同前

子字死字祀字俱失韻誤了二字不得不字便字俱可用平聲母字土字苦字俱可用平韻祭字改平聲乃叶

川撥棹

歸休晚　韻　莫教人凝望眼　韻　但有日回到家園　韻　但有日回到家園　韻　怕回來雙親老年　韻　怎教人心放寬　韻　不由人珠淚彈　韻　換頭　我的埋冤怎盡言　韻　我的一身難上難　韻　你寧可將我來埋冤　韻　你寧可將我來埋冤　韻　莫將我爹孃冷看　韻　以下同前怎教人以下二句同前

用韻寬今人以此換頭為嘉慶子誤甚

絮婆婆

名園裏　韻　鎮日賞芳菲　韻　陌上遊人來似蟻　韻　小亭臺

上(去)句　翫(去)賞(上)好(上)得(仄)意(去)韻　時(平)逢(平)箇(去)嬌(平)臉(上)兒(平)韻　花(平)紅(平)柳(上)綠(入)草(上)萋(平)萋(平)韻　賞(上)徧(去)花(平)叢(平)得(仄)意(去)美(上)韻　酒(上)闌(平)人(平)散(去)醉(去)扶(平)歸(平)韻　好(上)花(平)恨(去)不(仄)折(仄)幾(上)枝(平)韻　王煥傳奇

此曲失板

元卜算

文(平)龍(平)拜(去)別(入)登(平)岐(平)韻　爹(平)嫣(上)休(平)得(仄)過(去)慮(去)韻　孝(去)順(去)公(平)婆(平)老(上)句　成(平)名(平)天(平)下(去)知(平)韻　焉(平)敢(上)頊(去)忘(平)伊(平)韻　劉文龍傳奇

慮字失韻

此曲失板

十二嬌

伊家恁的嬌面韻悄如閬苑神仙韻終不漾了甜桃去句尋酸棗句再喫添韻同往聖祠前韻雙雙告神天韻

王魁傳奇

面字可用平韻仙字可用仄韻去字可用韻添字失韻　此曲失板

玉劄子

躲離了豹尾鵷班韻拜辭了鳳樓鑾殿韻跳出了虎窟龍潭韻逞指白雲巔韻揚鞭跨蹇韻回首方知退晚韻

寶劍記

用韻甚雜

流拍

堪平愛去處去綠入水上青平山平韻　竹入籬平草上舍去茅平庵平韻　看平瓜平棗上養上桑平蠶平韻　汲入清平流平向去澗去泉平韻　休平笑去我上莊平家平漢去韻　喫入幾上筯去消平停平飯去韻

同前

用韻甚雜　此曲失板

松下樂

佳人玉腕枕香腮　韻　似一朶蓮花藕上開　韻　怕等閒聽

損多嬌態　韻　故髙聲驚覺他來　韻　他溜秋波倚玉臺　韻

忙繫著攔胷帶　韻　再簇著金鳳釵　韻　笑吟吟問甚日歸

來　韻　散曲

此本北曲水仙子後人稍減一二字

以南調唱之彊立名色耳姑存之

御定曲譜卷十二

御定曲譜卷末目録

南曲失宮犯調者

引子

過曲

川鮑老　清商七犯

鶴冲天　鸂鶒滿渡船又一體

赤馬兒　拗芝麻

一秤金　撼動山

中都悄　駿甲馬

滿院榴花　紅葉兒

小措大　桃花紅

步金蓮　踈影

御定曲譜卷末

凡不知宮調及犯各調者皆附於此

引子

宴蟠桃

白玉緑盃句黃封御酒句年年來會蟠桃韻　還寃記

入入作平平　平平去上　平平平去平平

此曲三句止一韻疑有脱誤

三疊引

池塘爭放蓮堪折韻柳外鶯聲啼徹韻試看海棠花句

平平平去平平入　上去平平平入　去去上平平

應(平)見(去)綠(入)添(平)紅(平)謝(去)　韻　寶劍記

甲馬引

有(上)酒(上)且(上)圖(平)今(平)日(入)醉(去)　韻　不(入)管(上)他(平)年(平)興(平)廢(去)　韻　富(去)貴(去)榮(平)華(平)　句　生(平)

前(平)修(平)積(入)　韻　不(入)及(入)時(平)歡(平)樂(入)　句　是(去)呆(平)癡(平)　韻　同前

牧犢歌

年(平)來(平)運(去)拙(入)苦(上)無(平)依(平)　韻　講(上)命(去)為(平)生(平)撇(入)了(上)妻(平)　韻　一(入)任(去)旁(平)人(平)講(上)

是(去)非(平)　韻　得(入)便(平)宜(平)處(去)且(上)便(平)宜(平)　韻　同前

帝臺春

平平上入　平入去平仄入　上平平平平入　平去
丹心耿烈韻平日未曾屈節韻若遭逢多妖孽韻淹滯

平平平入　去去平平平上去　平入上平平平入
人中豪傑韻壯志空懷臣子恨句唯酌酒高歌彈鋏韻

去平上平平　平上平平平去
看桃李爭妍句風裏隨開隨謝韻同前

西河柳

仄平去　平上平平去　去去平平　去平平去
踏芳徑韻遊女香肩並韻廟貌巍峩句道門清淨韻

同前

接雲鶴

平平平上上平平　平平入去入平平
風塵烟雨兩三程韻嬌柔不耐脚兒疼韻同前

顆顆珠

海內亂紛紛（上去去平平）韻 天恩一布（平平仄去）句 招撫不臣民（平上入平平）韻 同前

過曲

燒夜香

樓臺倒影入池塘（平平去上入平平）韻 綠樹陰濃夏日正長（入去平平去　去平）韻 一架荼蘼（入去平平）

滿院香（上去平）韻 滿院香（上去平）韻 和你飲霞觴（上平平）韻 傍晚捲起簾兒（去上上上平平）句

明月正上（平仄去上）韻 琵琶記

倒字不可作上聲唱

犯胡兵 犯或作征

囊無半點挑藥費 句 良醫怎求 韻 縱然救得目前 句 這飯食何處有 韻 料應難到後 韻 漫說道有病遇良醫 句 饑荒怎救 韻 同前

求字可用仄韻何處有有有字可用平韻漫字可用平聲半點處有道有去上聲有病怎救上去聲俱妙

三仙橋

一從他每死後 韻 要相逢不能彀 韻 除非夢裏 句 暫時畧聚首 韻 若要描 句 描不就 韻 暗想像 教我未寫先淚

流平 韻 寫 寫上不入出入他平若上心平頭平 韻 描 描平不入出作平他 飢平證去候去 韻 畫

畫去不作平出入 他 望去孩平兒平 的 睜平睜平兩上眸平 韻 只 畫去得入 他 髮入颼平颼平 韻

和平那去衣平衫平弊去垢上 韻 若作平畫去做去好上容平顏平 句 須平不入是去趙上五上娘平的作上

姑平舅上 韻 同前

從字相逢二字可用仄聲想像二字可用平聲第二第三曲首句當點板在他字後字上而後字下仍點

一截 板

風帖兒

到去得入陳平留平 句 逢平一作平 箇 故去老上 韻 在去他平爹平娘平墳平上去拜去掃上 韻 果上

然饑荒都死了 韻 他息婦也來到 韻 枉教人走這遭 韻 同前

柳穿魚 坊本琵琶記或失此曲

心忙似箭走如飛 韻 歷盡艱辛有誰知 韻 夜靜水寒魚不食 韻 滿船空載月明歸 韻 歸來後 句 到庭除 韻 未知相公在何處 韻 同前

用韻甚雜

四換頭

賊潑賤 好閑嘴 韻 數黑論黃說甚的 韻 娘言語怎違逆

韻這的順親顏情却是你韻順親顏情句人之大體韻竟不相投句教奴怎隨韻富豪貪戀句貧窮見棄韻須惹得旁人講是非韻呆蠢小丫頭句出語汚人耳韻敢恁地推三阻四韻話不投機韻這豪家求汝效于飛韻他有甚相虧韻敢恁的回言抵抗沒尊卑韻　荆釵記

起四句是一封書餘所犯未詳

恁麻郎

我告你韻局騙俺財禮韻我告你韻威逼他投水韻怎

誤我白羅怕見喜韻悶得他黃泉路做鬼韻息怒威韻

寧耐取韻休想我輕輕放著你韻　同前

取字失韻

貨郎兒　與前曲大同小異

這廝每輒敢膽大韻軍情事把來當耍韻逃遁的依律問罪句躲懶的如法弔打韻莫弔打韻莫弔打韻弔打時只得去躲韻你去躲韻你去躲韻去躲時割了你的耳朶韻　牧羊記

十棒鼓

奴奴生得如花貌 韻 言語又逋峭 韻 丈夫叫做念一郎 句 奴奴喚做三七嫪 韻 方纔房中 句 補衣補襖 韻 忽聽老公叫 韻 慌忙便來到 韻　白兎記

小引

廟官來 韻 廟官來 韻 打點香爐蠟燭臺 韻 但辦志誠心 韻 何愁神不靈 韻 但辦至誠意 韻 何愁神不至 韻 至 韻 至 韻 至 韻　同前

此曲轉韻心字臺字失叶

望妝臺

爹爹做事不思維 韻 他是吾家牧馬的 韻 緣何把我 句 與他兩箇做夫妻 韻 爹聽啟 韻 兒拜啟 韻 山雞怎與鳳凰棲 韻 同前

攪羣羊 疑是金梧桐帶山坡羊

姑姑你試聽 韻 日夜裏成孤另 韻 尋箇良媒 句 嫁箇多聰俊 韻 虛度青春 韻 白髮來侵鬢 韻 如何 句 如何不改

嫁(去)人(平) 韻 同前

用韻 雜

七賢過關

金絡索三(平)人(平)共(去)賞(上)雪(隼) 句 喫(入)得(入)醺(平)醺(平)醉(去) 韻 撇(入)我(上)哥(平)哥(平) 句 跌(入)倒(上)在深(平)雪(隼)裏(上) 韻 他(平)兩(上)箇(去)撇(隼)了(上)你(上) 韻 自(去)先(平)回(平) 韻 却不道賽(去)過(去)關(平)張(平)有(上)義(去)氣(去) 韻 冷(上)清(平)清(平)凍(去)死(上) 你做街(平)頭(平)鬼(上) 韻 又(去)還(平)是(去)孫(平)榮(平)背負(去)你(上)歸(平) 韻 孫(平)員(平)外(去) 句 你(上)臨(平)危(平)不(隼)見(去)了(上)賽(去)關(平)張(平) 句 犯方(平)信(去)道(去)打(上)虎(上)還(平)須(平)親(平)兄(平)弟(去) 韻 殺狗記

此調即金絡索而末句又犯他調耳據九宮譜定補板却不道三字你做二字背字俱當作襯

又一體

雲收翠羽深 句 雪霽冰輪轉 韻 影落空閨 句 冷逼香肌顫 韻 北風又峭 句 光陰易遷 韻 倏覺早梅 句 早梅浮香片 韻 你有瓊梢弄影 句 月惢尚依然 韻 枉教我目斷王孫想故園 韻 漫把繡囊偷覷 句 寶鏡難圓 韻 只落得孤館蕭蕭人未眠 韻 新合鏡記

又一體

春風花草香句遲日江山麗韻萬紫千紅句總是傷情處韻懨懨為伊韻愁懷為伊韻只聽得管聲句管聲喧天地韻縱有笙歌句不入愁人耳韻見鶯花憔悴韻杜鵑語聲悲韻梅子心酸柳皺着韻一春魚鴈無消息韻悶得我似雨打梨花珠淚垂韻空房獨守句此情為誰韻冷落閒庭院句暮雨瀟瀟郎未歸韻　雍熙樂府

處字失韻

多嬌面

見官人忠孝心　韻　思量後口頭忒緊　韻　不合出言傷觸了大人　韻　如今悔之不盡　韻　殺狗記

心字失韻　此曲失板

二犯朝天子

萬里長空收暮煙　韻　海島冰輪駕　句　碾碧天　韻　故人千里共嬋娟　韻　阻關山　韻　雖然皓月團圓　韻　人却未圓　韻　嫦娥在月裏孤眠　韻　受凄涼萬千　韻　受凄涼萬千　韻　金印記

山字借韻按朝天子惟此曲有之此曲不知何所本也末後五句似紅衫兒但前五句不知何調耳

又一體

日(入)暮(去)江(平)城(平)未(作平)可(上)邀(平)韻 笑(去)倚(上)東(平)窗(平)下(去)句 眼(上)色(入)嬌(上)韻 就(去)中(平)閒(平)處(去)暗(去)相(平)招(平)韻 繫(去)心(平)苗(平)韻 誰(平)禁(平)曉(上)夜(去)覓(平)搖(平)韻 逐驚(平)花(平)亂(去)飄(平)韻 逐驚(平)花(平)亂(去)飄(平)韻 玉合記

末字改平聲乃叶校前曲少二句

水唐歌

沈(平)吟(平)久(上)句 細(去)思(平)之(平)韻 孝(去)義(去)雙(平)全(平)人(平)怎(上)比(上)韻 倒(去)不(作平)如(平)李(上)德(入)

追恩主 韻 尋思起 韻 我去替兄身死 韻 受凌遲 韻 也落
得好名兒 韻 留著在書史上題 韻 殺狗記

主字失韻
此曲失板

川鮑老

平生莫作虧心事 句 世上應無切齒人 韻 君無子孫 韻
休把陰隲損 韻 人夫婦怎教兩分 韻 夫妻厮守 句 誰無
百夜恩 韻 須思忖 韻 畢竟是人心相似 句 休折害兒孫
韻 教子記

夫妻厮守二句用仄仄平平平上平平去亦可

清商七犯

兒生蹇韻逢患難韻甫三齡句把姻事攀韻驀忽地四海干戈句不隄防一旦離亂韻心酸韻尊姑被擄遭逼趕韻五歲兒既長悲潛韻居室捨作僧堂句尋覓慈顏韻不見母誓不回還韻為父逼要我改調更弦韻奴心愧赧韻論貞女肯二天韻顏汗韻淚斑斑韻甘願與魚龍作餐韻　黄孝子傳奇

鶴翀天

驀然見 韻 見他容儀心喜歡 韻 年紀共身材 句 與孩兒無兩般 韻 昨宵在街市上醺醺醉 句 因覷見 韻 留取在家中 句 未知何姓氏 句 家居那州縣 韻 八義記

用韻寬此曲失板今人改作玉抱肚唱大非

鵞鴨滿渡船

駙馬和公主 韻 兩情如魚水 韻 一家多忠直 句 正完美 韻 怎料奸雄生嫉妒 句 當時打開鸞鳳侶 韻 幸然今日

得作平再去會去韻花平再去發作平句琴平再去理上韻日作平再去輝平韻 同前

主字佀字失韻此曲失板

又一體

釣去魚平舟平句隨平浪去滚上韻只見傍去水上人平家平戶上半去扃平韻時平間平天平

漸去瞑上韻時平間平天平漸去瞑上韻只見邊平城平戍去鼓上暮去猿平啼平句教平人平

越入添平愁平悶去韻蘆平葦平岸去句蓼去花平汀平韻能平鮮上閒平行平有上幾上人平韻

正是浪去鷗平眠平未去穩上韻只見水上雲平深平處去句澄平波平數去點上句兀入

的作上不作平是去野上岸去漁平鐙平韻 散曲

用韻　雜

赤馬兒

數翦孤纍　韻　幽闌獨凭　韻　聽得幾聲離羣鴈　句　呀呀飛過沙汀　韻　山寺送來幾聲金磬　韻　人煙寂靜　韻　那時許多清冷　韻　那時許多清冷　韻　接調攜琴再整　韻　流水泠泠　韻　高山絕頂　韻　箇中名利羽毛輕　韻　箇中名利羽毛輕　韻　智者何勞弦上聲　韻　那時許多清冷　韻　那時許多清冷　韻　同前

拗芝麻 與仙呂不同

只見黃花滿徑開 句 池館紅衣褪 韻 露濕巾 韻 霜凝鬢 韻 漏滴銅壺緊 韻 天風吹起 句 四野悠揚韻 韻 若得那人同歡慶 句 此時便是良緣分 韻 同前

一秤金

雞鳴初起 韻 入廚調理 韻 兒夫曾付託蘋蘩 句 侍奉萱堂甘旨 韻 勸娘親放懷 句 畧畧嘗滋味 韻 這粥湯 句 尤更美 韻 香甜軟白 句 似雪飄匙起 韻 加餐飯 句 是便宜

韻勸娘親休得怨別離韻願夫君及早便回歸韻歎光

陰句如逝水韻親骨肉句在天涯韻倚徧門閭信音稀

韻草連天把王孫路迷韻塵土生羅綺韻裙帶寬肢體

韻愁見園林燕子歸韻羞覩鳧雛句傍母頻棲韻歎人

生句是怎的韻傷懷抱句淚珠垂韻聽啟韻休得吁氣

韻算悲歡離合句古今如斯韻傷悲韻歎孤身老矣韻

風中燭句難存濟韻膝下無人戲斑衣韻孤幃裏韻冷

凄凄韻雲雨情慳兩東西韻把金錢暗卜無歸意韻惜

分飛韻怕見燕鶯期韻不如歸去句愁聽子規啼韻要相逢句知幾時韻邊事未期韻揚鞭仗節句何時跨馬回鄉里韻倚危樓凝望句雲山萬疊人千里韻這相思甚時已韻尾聲願行人句重相會韻似長江深樣鐵毬兒韻永遠團圓直到底韻 牧羊記

涯音夷十六調合成一曲故名一秤金也起二句是桂枝香餘俱未詳此曲自成一套故并載尾聲

撼動山

自家名號活閻羅韻世人都怕我韻橫行天地間句唐

天子怎奈何 韻 衆人每喫幾盌打辣酥 韻 齊動手去呵 韻 逢一箇也麼殺一箇 韻 雙忠記

酥字失韻此曲失板

中都悄

忒無禮 韻 忒無禮 韻 讒臣在庭幃 韻 逐犬來急 韻 浚處躲避 韻 靈輀在此 韻 等候多時 韻 不知相公 句 因何如是 韻 八義記

此曲失板調甚似劉袞今姑存之

駿甲馬

老(上)婦(去)看(平)生(平)幾(上)年(平)價(去)韻　每(上)出(入)入(入)王(平)侯(平)府(上)下(去)韻　只(入)恐(上)人(平)間(平)男(平)女(上)句　不(入)婚(平)又(去)不(隼)嫁(去)韻　那(去)時(平)必(入)然(平)餓(去)殺(隼)我(上)韻　同前

我字借韻　此曲失板

滿院榴花

別(隼)離(平)幾(上)番(平)恨(去)青(平)天(平)韻　好(上)事(去)傷(平)殘(平)韻　傷(平)心(平)夜(去)夜(去)空(平)長(平)歎(去)韻　頻(平)將(平)我(上)這(去)淚(去)眼(上)韻　甚(去)日(入)曾(平)乾(平)韻　一(入)會(去)價(去)盼(去)他(平)時(平)韻　如(平)盼(去)南(平)來(平)鴈(去)韻　乍(去)離(平)別(隼)幾(上)曾(平)道(去)是(去)經(平)慣(去)韻　恰(入)便(去)是(去)竹(入)林(平)寺(去)句

埋沒著箇楚山韻把一箇豫章城句生扭做陽關韻我這里空長歎韻猛可裏想起他的語言韻不能勾共枕同眠韻嗐落得傳書寄柬韻　散曲

天字言字眠字俱借韻　此曲失板

紅葉兒

淚滴濕殘妝面韻和風吹柳綿韻靜悄悄獨宿在閒庭院韻怕春寒門半掩韻金釵兒劃損在綠苔前韻今朝去句甚時旋韻何年月日句得見俺這情人面韻空教

奴(平)倚(上)危(平)樓(平)　句　跌(作平)脚(作平)埋(平)怨(去)天(平)　韻　天(平)　韻　月(入)圓(平)人(平)未(去)圓(平)　韻　散曲

掩字失韻

此曲失板

小措大　似可入仙呂

暗(去)潮(平)拍(作)岸(去)　句　斷(去)江(平)風(平)埽(上)蘆(平)花(平)　韻　鷗(平)鷺(去)破(去)烟(平)　句　飛(平)落(入)汀(平)沙(平)　韻　見(去)漁(平)舍(去)兩(上)三(平)家(平)　韻　在(去)夕(作)陽(平)下(去)　韻　一(作)簇(作)晚(上)景(上)堪(平)畫(去)　韻　悶(去)無(平)語(上)　句　時(平)將(平)珠(平)淚(去)灑(上)　韻　愁(平)轉(上)加(平)　韻　瘦(去)損(上)手(平)標(平)只(作)為(去)他(平)　韻　事(去)縈(平)心(平)　句　鬢(去)添(平)白(作)髮(入)　韻　蹉(平)跎(平)負(去)却(入)年(平)華(平)　韻　散曲

桃花紅

雙親聽啟 韻 那書生是薄倖的 韻 相看半載 句 語話沒一句 韻 幾次陪言 句 全然不理 韻 他說 自有真真王氏妻 韻 因此上把奴拋棄 韻 還寃記

句字失韻 此曲失板

步金蓮

幸你相陪伴 韻 感德真非淺 韻 每常間累你埋寃 韻 是妾身刻銘肺肝 韻 金蓮子多應是時乖命蹇 韻 便做道

鐵(入)心(平)腸(平)句 也須教(平)我(上)淚(去)漣(平)漣(平)韻 同前

伴字肝字借韻後半是犯南呂但前半又不似步步嬌未詳何調 按金蓮子本調末句則也須二字應作襯

疎影

惟(平)思(平)馬(上)援(去)句 習(入)遺(平)經(平)戒(去)子(上)勤(平)讀(入)韻 題(平)柱(去)相(平)如(平)當(平)路(去)過(去)韻 一(作平)朝(平)顯(上)達(入)登(平)雲(平)路(去)韻 衣(去)錦(上)還(平)鄉(平)大(去)丈(上)夫(平)韻 是(去)吾(平)韻 都(平)只(作平)為(去)文(平)章(平)句 把(上)妻(平)擔(平)誤(去)韻 攙頭蘇(平)秦(平)懸(平)頭(平)刺(入)股(上)韻 後(去)來(平)時(平)相(去)居(平)六(作平)國(入)韻 閉(去)户(上)袁(平)安(平)攻(平)書(平)賦(去)韻 他(平)每(作平)都志(去)遂(去)還(平)鄉(平)故(去)

韻偏我淹留在帝都韻接前是吾以下三句同前

過字失韻國字借韻此曲失板

六犯清音

梁州序瑣窗人靜句未央天遠韻一似嫦娥無伴韻玉容清減句教人蹉過芳年韻桂枝香何處流紅葉句無心整翠鈿韻排歌春將老句恨轉添韻梨花院落冷秋千韻八聲甘州怎如得雙雙燕子梁間語句怎如得兩兩鴛鴦沙上眠韻皂羅袍長門望月句深巷鎖烟韻琵

琶平寫不作平盡去思平君平怨去韻黃鶯兒病去懨平懨平韻因平緣平未去了上句何平
日入試去溫平泉平韻　散曲
添字懨字俱失韻瑣字未字恨字子字望字巻字俱
改平聲間字改去聲乃叶桂枝香末二句却用在前
殊覺上下不洽此曲
不足法姑存之耳

七犯玲瓏

香羅帶新平紅平上上海上棠平韻猛上然平情慘上傷平韻前平春平有上箇去人平共去
賞上韻梧葉兒今平日入在去何平方平韻早上把上春平心平蕩去韻免上教平人平斷去
腸平韻水紅花細去思平量平韻誰平真平誰平謊上韻自去古上佳平人平薄作平命去句

怨殺斷頭香 韻 皁羅袍 想桃花也會殢劉郎 韻 恨遠山無計留張敞 韻 花陰月影 句 看看過牆 韻 朝雲暮雨 句 誰覺夜長 韻 桂枝香 捱得今宵過 句 明朝又怎當 韻 排歌鶯兒對 句 燕子雙 韻 飛來飛去為誰忙 韻 黃鶯兒偏不到他行 韻 祝希哲作

梧葉兒三句全不似不知何故又商調與仙呂相出入亦非體也但此調盛行於時姑載之耳 前春舊譜誤作前卸今據九宮譜定改正

薄媚曲破 有似入破而微不同

兩情濃 句 非容易 韻 都總關前世 韻 你嬌柔 句 咱聰慧
韻 分明天賜佳配 韻 須念奴身 句 家本簪纓之裔 韻 告
伊知 韻 休覷奴若風塵潑妓 韻 豈如是 韻 卑末非同別
的 韻 頻頻知文理 韻 畧舉頭 句 有神祇 韻 一天恩愛怎
忘伊 韻 兩次三回 韻 只管推來推去 韻 為甚的 韻 妝畫
千般 句 風流樣勢 韻 奴家在室 韻 終日重門閉 韻 怎知
今日 韻 千金廉潔身體 韻 等閒輕棄 韻 今既 韻 奴把終
身付你 韻 休要將來 句 忘恩負義 韻 鸞鳳和鳴情正美

韻星眼朦朧閉韻歛黛眉韻細看伊韻便似有怯雨羞雲意韻奴在深閨韻夫婦鴛幃滋味韻尚未知韻此際方曉句新婚燕爾韻懷兒緊貼句手兒輕惜韻舌送暗香句粉汗溶句嬌聲顫句困無力韻雨散雲收句金鳳釵橫雲髻韻似醉裏韻檀口猶然句吁吁喘息韻咱甚分福句貧困間得遇多殊麗韻更才貌俊美韻我共伊韻真一對韻鄭州梨韻生死相隨韻若在地韻願連理韻在天時韻同諧比翼韻伊聽啟韻奴家自欣喜韻心

兒平問平句憐平愛去伊平韻恰入渾平如平掌上上去珠平句猶平難平比上韻石入爛去松平
枯平句休平得入三平心平兩上意去韻似去恁去的作上韻博入得入今平生平句團平圓平到去
底上韻夫平妻平事去韻輻入輳去因平緣平歡平會去韻盡去如平是去韻長平記去取上深平
情平密入意去韻莫入拋去棄去韻共去同平往上神平前平拜去跪去韻設入下去山平盟平海上
誓去韻　東牆記

去字失韻
此曲失板

三十腔

恨去無平極入韻為去冤平家平朝平暮去意去慘上戚入韻仗去他平傳平消平遞去息作平韻奈去

何花神不遇東君力韻那更連朝風雨急韻婆婆真箇
便與用力韻怎敢忘恩義韻兩處團圓定有日韻不用
苦恁勞役韻從今後我只回護你韻但莫教別箇知韻
多十日句少三朝句管取如魚水韻女聘男婚句人之
大禮韻不謂相公生出是和非韻平地阻隔佳期韻情
知道女孩兒韻心下是氣不氣韻許得糖甜蜜蒂韻莫
明朝一似耳邊風吹韻你每從來有心機韻須著用些
拖刀計韻尋常樂事韻尚能料理韻如今小事韻當得

甚的　韻　須要伊手裏　韻　諧匹配　韻　女兒家甚般所爲　韻
孟月梅自知不是　韻　想鶯鶯待月西廂記　韻　落箇俊美
名兒　韻　要偷期　韻　且看旁州例　韻　你箇年老紅娘作道
理　韻　若得張君瑞　韻　做于飛　韻　便是成全了我一世　韻
女貌郎才兩相宜　韻　真箇是天生一對兒　韻　心眼相同
到這里　韻　比翼鳥　句　連理枝　韻　幸有多殊麗　韻　好箇風
流壻　韻　自古夫妻是福齊　韻　果是惺惺愛靈利　韻　從今
不空了鴛鴦被　韻　向妝臺宜早起　韻　待那情人來畫眉

韻偏稱對月臨風句不負婿景良時韻梅香自想句人生能有幾韻正後生時韻怎忍凌費韻來朝須有稱心時韻傳玉斝句泛金巵韻莫冷熱無終始韻有朝一日成姻契韻天長地久重相會韻那時好好謝良媒韻須教早早得完備韻尾聲因緣到此非容易韻錦香亭上賦新詩韻契合皆因手帕兒韻

孟月梅傳奇

散曲中有名薄情種者與此正同但其所註三十箇腔大都不合而點板亦不足法故寧闕之　亦係自成一套故并載尾聲

九回腸

解三醒一從他春絲牽挂 韻 到如今多少嗟呀 韻 秋波望斷藍橋下 韻 鎖春山又阻巫峽 韻 音書未託魚和鴈 句 凶吉難憑鵲與鴉 韻 成話靶 韻 三學士當時鏡裏花難把 韻 更那堪塵掩菱花 韻 佳人已屬沙吒利 句 義士今無古押衙 韻 急三鎗只索向無人處 句 把鮫綃看 句 見盟言在 句 不覺淚如麻 韻 張伯起作

話字改平聲乃叶利字下不可點截板急三鎗見風入松後譜不另列

巫山十二峯

三仙嬌院落清明左右 韻 遇花時 句 倍僝僽 韻 闊河路阻 句 鴈歸書未有 韻 白練序清晝 韻 上小樓 韻 柰觸目雲山都是愁 韻 難尋究 韻 風餐水宿 韻 淡烟疎柳 韻 醉太平輻輳 韻 雙雙配偶 韻 是誰人打散 句 覆水難收 韻 離筵恨譜 句 書不盡舊日根由 韻 無讎 韻 普天樂緣何處處藏機彀 韻 誓把菱花生分剖 韻 繫春鴻另趲書郵 韻 掣文鴛還添械杻 韻 絆驊騮使人更射戈矛 韻 犯胡

兵千山萬水親投首 韻 逆來俱順受 韻 自知萬死一生
句 為郎甘出醜 韻 香偏滿任千般斷送 句 已拌却一命
丢 韻 誰知您這毒劣 句 却又得神明祐 韻 瑣窓寒歎如
今流落滄洲 韻 何處天南海北頭 韻 料停雲滯雨 句 似
縹緲孤鷗 韻 劉潑帽房櫳靜掩着兒皺 韻 應未休 韻 性
格兒還如舊 韻 三換頭風花路岐 句 暮雲時候 韻 秋深
別館 句 想寒生儆衾 韻 此事明知拖逗 韻 這其間 句 只
是我不合來把伊掣肘 韻 賀新郎致娘行害得無人救

韻 音信遠 句 有誰叩 韻 節節高 風回順水舟 韻 坐中流

韻 江頭有日輕帆走 韻 功名就 韻 夙志酬 韻 因緣又 韻

綵雲飛處青鸞驟 韻 東甌令 腰纏騎鶴上揚州 韻 談笑

覓封侯 韻 尾聲 喜重諧 句 言非謬 韻 試看織女共牽牛

韻 擬定相逢一歲周 韻 梁伯龍作

亦係自成一套
故并載尾聲

乾隆御覽之寶

卷末

御定曲譜卷末